



Richiesta di licenza



Per aiutarci nella vostra richiesta di usare la musica della Domino Recording e/o Domino Publishing per favore compilate questo modulo con più informazioni dettagliate possibili.

Se state operando dagli USA o dal Canada inviate il modulo a: licensing@dominopublishingco.com

Per il resto del mondo contattate: synch@dominorecordco.com

TIPO DI PRODUZIONE: _____

Specificate uno dei seguenti tipi

- | | |
|---|--------------------------|
| - PUBBLICITÀ (televisione/ radio / web etc) | - FASHION FILM |
| - COMMERCIALI IDENTITS SPOTS BREAK BUMPERS (Corta Animazione mostrata prima della pubblicità) | - SOLTANTO USO PERSONALE |
| - FILM PER UN'ISTITUZIONE CARITATEVOLE | - FILM CORTO |
| - VIDEO ISTITUZIONALE/ D'IMPRESA | - FILM DI STUDENTE(I) |
| - DEMO REEL/SHOW REEL | - SHOW TELEVISIVO |
| - DVD O HOME VIDEO | - PRODUZIONE TEATRALE |
| - LUNGOMETRAGGIO | - SALONE / TRADE SHOW |
| - FILM PROIETTATO A UN FESTIVAL | - VIDEO GAME |
| - FILM TRAILER | - ALTRO |

VOSTRI DATI

NOME E COGNOME:

RUOLO ALL'INTERNO DELLA PRODUZIONE:

NOME DELL'AZIENDA (Se applicabile):

NUMERO DI TELEFONO:

NUMERO DI FAX:

INDIRIZZO EMAIL:

1. TITOLO DELLA PRODUZIONE:

SINOPSI:

NUMERO EPISODIO (se diffuso negli Stati Uniti D'America):

IMPORTANTI ATTORI E REGISTI:

BUDGET TOTALE DELLA PRODUZIONE (solamente per richieste riguardanti film):

BUDGET TOTALE PER LA MUSICA:

DISTRIBUTORE (se film/DVD Home-video):

DURATA TOTALE DELLA PRODUZIONE:

2. AZIENDA DEL CONCESSIONARIO E INDIRIZZO: (questa è la parte cui manderemo il contratto nel caso l'autorizzazione sia garantita).

3. COMPOSIZIONE E AUTORE / MASTER DI REGISTRAZIONE E ARTISTA:

TITOLO CANZONE:

AUTORE(I):

EDITORE(I):

NOME ARTISTA:

TITOLO ALBUM:

NUMERO DI CATALOGO ALBUM E DATA DI PUBBLICAZIONE (Se conosciuti):

ETICHETTA MUSICALE(I):

4. DURATA E NATURA DELL'USO: (DA COMPILARSI PER OGNI SINGOLO MASTER DI REGISTRAZIONE O COMPOSIZIONE)

DESCRIZIONE DELLA SCENA:

DURATA DELL'USO DELLA COMPOSIZIONE O DEL MASTER DI REGISTRAZIONE ALL'INTERNO DELLA PRODUZIONE:

BACKGROUND O CITAZIONE DELL'ARTISTA (all'interno di un dialogo per esempio):

UTILIZZO VOCALE O STRUMENTALE:

PARODIA? TESTO ADATTATO?:

5. MEDIA:

Questa è la piattaforma su cui la produzione sarà distribuita. Considereremo la voce "tutti i media" soltanto per i lungometraggi. Per favore specificate soltanto le esatte piattaforme richieste. Esempio: Free TV, TV via cavo, home-video, internet streaming sul sito del concessionario, internet streaming su siti di parti terze (specificare quali siti), downloadable internet, cellulari, teatro / cinema, radio, DVD, VHS, etc)

PER RICHIESTA SU TELEVISIONE AMERICANA

Specificare la rete o il canale di trasmissione per il primo utilizzo

PER VIDEO GAMES/ DVD / HOMEVIDEO RICHIESTE SOLTANTO

NUMERO DI UNITÀ PRODOTTE / VENDITE STIMATE:

PREZZO DI LISTINO PER UNITÀ (SE IL PRODOTTO È DISTRIBUITO COMMERCIALMENTE):

FORMATO(I):

PROPOSTA PERCENTUALE DI DIRITTI D'AUTORE:

PER TEATRO / TRADE SHOW SOLTANTO

STIMATO NUMERO DI PERSONE PRESENTI:

PREZZO BIGLIETTO:

6. TERRITORIO: Questo è il territorio dove la produzione sarà pubblicata. Per favore si specifichi soltanto l'esatto territorio richiesto. Prenderemo in considerazione il Mondo Intero soltanto per lungometraggi o uso sul web.

7. DURATA: La durata richiesta per la licenza di sincronizzazione dalla Data Di Inizio. Esempio: 6 mesi / 1 anno.

8. DATA DI INIZIO: La prima data in onda o il primo uso.

ALTRI COMMENTI O INFORMAZIONI:

OPZIONI (DURATA/TERRITORIO/MEDIA):

ESCLUSIVITÀ

Tutte le licenze sono non esclusive ma considereremo l'esclusività in riferimento al campo pubblicitario nel caso una canzone si volesse ritenere esclusiva per una marca o prodotto in cambio di un significativo aumento del compenso.

ESCLUSIVITÀ RELATIVA AL PRODOTTO? Si specifichi il campo. Per esempio: autovetture, marca di alcool, forniture, etc
TOTALE ESCLUSIVITÀ ALL'INTERNO DI UNA CAMPAGNA PUBBLICITARIA?: